

Adeste fideles

SOL RE SOL RE SOL DO

SOL RE DO RE LA RE SOL RE LA

RE SOL DO SOL DO SOL RE

LA SOL RE SOL DO

SOL RE DO RE SOL DO SOL RE

SOL

Latino:

« Adeste fideles læti triumphantes,
venite, venite in Bethlehem.
Natum videte Regem angelorum.
Venite adoremus (ter)
Dominum.

In grege relicto humiles ad cunas,
vocati pastores adproperant,
et nos ovanti gradu festinamus.
Venite adoremus (ter)
Dominum.

Æterni Parentis splendorem æternum,
velatum sub carne videbimus,
Deum infantem pannis involutum.
Venite adoremus (ter)
Dominum.

Pro nobis egenum et fœno cubantem
piis foveamus amplexibus;
sic nos amantem quis non redamaret?
Venite adoremus (ter)
Dominum. »

Italiano:

« Venite, fedeli, lieti e trionfanti,
venite, venite a Betlemme.
vedete il re degli angeli che è nato.
Venite adoriamo (tre)
il Signore Gesù.

La luce del mondo brilla in una grotta:
la fede ci guida a Betlemme.
Nasce per noi Cristo Salvatore.
Venite adoriamo (tre)
il Signore Gesù.

La notte risplende, tutto il mondo attende:
seguiamo i pastori a Betlemme.
Nasce per noi Cristo Salvatore.
Venite adoriamo (tre)
il Signore Gesù.

Il Figlio di Dio, Re dell'universo,
si è fatto bambino a Betlemme.
Nasce per noi Cristo Salvatore.
Venite adoriamo (tre)
il Signore Gesù.

Sia gloria nei cieli, pace sulla terra
un angelo annuncia a Betlemme.
Nasce per noi Cristo Salvatore.
Venite adoriamo (tre)
il Signore Gesù. »

Imagine

J. Lennon

1971

Moderato

I - ma-gine there's no hea - ven, it's ea-sy if you try.

No hell be - low us a - bove us on - ly sky.

I - ma-gine all the peo - ple liv - ing for to - day, a - ha.

Im - ma-gine there's no coun - tries, it is - n't hard to do,

noth - ing to kill or die for and no re - li - gion

too. I - ma-gine all the peo - ple liv - ing life in peace,

yu - huh, you may say I'm a dream - er,

but I'm not the on - ly one. I hope some day you'll

join us and the world will be as one. live as one.

1. Imagine there's no heaven, 2. Imagine there's no countries,
it's easy if you try, it isn't hard to do,
no hell below us, nothing to kill or die for,
above us only sky. and no religion too.
Imagine all the people Imagine all the people
living for today... living life in peace...

Rit. You may say I'm a dreamer,
but I'm not the only one.
I hope some day you'll join us,
and the world will live as one.

3. Imagine no possessions,
I wonder if you can,
no need for greed nor hunger,
a brotherhood of man.
Imagine all the people
sharing all the world...

TU SCENDI DALLE STELLE

Intro: RE

RE
Tu scendi dalle stelle
LA
O Re del Cielo

SOL
E vieni in una grotta
LA RE
Al freddo al gelo.

LA SOL
E vieni in una grotta
LA RE
Al freddo al gelo.

LA RE
O Bambino mio Divino
LA RE
Io ti vedo qui a tremar,

LA
O Dio Beato

Ah, quanto ti costò
SOL LA RE
L'a...vermi amato.
LA

Ah, quanto ti costò
SOL LA RE
L'a...vermi amato.

(Battuta vuota di RE)

RE
From starry skies Thou comets
LA
The King of Heaven foretold
SOL

Appearing in a manger
LA RE
near frozen from the cold,
LA SOL

Appearing in a manger
LA RE
near frozen from the cold.

LA RE
Jesus dearest little baby
LA RE
How I long to make Thee warm,
LA
To shelter Thee from harm.

SOL
My heart is filled with pity
LA RE
for Thy tiny form,

LA SOL
My heart is filled with pity
LA RE
for Thy tiny form.

(Battuta vuota di RE)

RE
Tu scendi dalle stelle
LA
O Re del Cielo

SOL
E vieni in una grotta
LA RE
Al freddo al gelo.

LA SOL
E vieni in una grotta
LA RE
Al freddo al gelo.

LA RE
O Bambino mio Divino
LA RE
Io ti vedo qui a tremar,
LA

O Dio Beato

Ah, quanto ti costò
SOL LA RE
L'a...vermi amato.
LA

Ah, quanto ti costò
SOL LA RE
L'a...vermi amato.

I cieli narrano

I Cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia l'o - pe - ra su - a Al -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands.

- le - e - lu - ja, al - le - e - e - lu - ja al - le - e - lu - ja al - le - lu - u - ja Il

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment maintains a steady accompaniment with some melodic movement in the right hand.

gior - no al gior - no ne af - fi - da il mes - sag - gio la not - te al - la not - te ne tras -

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns.

- met - te no - ti - zia non è lin - guag - gio non so - no pa - ro - le di cui non si o - da il

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns.

suo - o - no I

The fifth system concludes the piece. The vocal line has a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns.

Intro DO FA DO SOL

Per l'8 dicembre in
RE maggiore!

I CIELI NARRANO

RE SOL RE LA
Do Fa Do Sol

I cieli narrano la gloria di Dio

La-SI- Fa SOL Do^{RE} Sol LA

e il firmamento annunzia l'opera sua.

La- Re- Sol Do La- Fa Re- Sol/Do Fa Do Do

Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia!

SI- MI- LA RE SI- SOL MI- LA/RE

RE Do Fa SOL Do^{RE} Sol LA

Il giorno al giorno ne affida il messaggio,

SI-La- Fa SOL RE Do Sol LA

la notte alla notte ne trasmette notizia,

SI-La- Fa SOL Sol LA MI- FA#

non è linguaggio, non sono parole,

Fa SOL MI Re Sol Re|Sol /7

di cui non si oda il suono. Rit.

*Là pose una tenda per il sole che sorge,
è come uno sposo dalla stanza nuziale,
esulta come un prode che corre
con gioia la sua strada. Rit.*

*Lui sorge dall' ultimo estremo del cielo
e la sua corsa l'altro estremo raggiunge.
Nessuna delle creature potrà
mai sottrarsi al suo calore. Rit.*

*La legge di Dio rinfranca l'anima mia,
la testimonianza del Signore è verace.
Gioisce il cuore ai suoi precetti
che danno la luce agli occhi. Rit.*